

## شبحان... المهمة الصعبة!!!

### طلعت همام

دخول شبحان الى عالم الصحافة هو بداية مؤكدة لعصر صحفي جديد يشهده العالم الثالث ومن اهم معالم هذا العصر الصحفي الجديد تراجع صلاحيات المدن الكبيرة والتجسس السامع والمجسبات الخفية وزحف صلاحيات المجتمعات المحلية والابطال العديدين الذين يستمرون بطولهم من غاراتهم ومن وعيهم ومن اهم معالم هذا العصر الصحفي الجديد ايضا انتهاء زمن صحافة اثاره والطارف العربية والحالية التي لا تهم احدا وبداية عصر الصحافة العبرة عن الجهد الإنساني في مواجهة سلبيات البيئة وعوائقها محليا وعربيا وعائليا ومن معالم هذا العصر كذلك انتهاء مرحلة التركيز على دور الأجهزة المركزية في حل مشاكل في حل مشاكل الإقليم البعيدة عن العاصمة ومبادرة العقول الواعية في هذه الاقاليم الى البحث عن حلول ملائمة قد تشارك فيها امكانيات الأجهزة المركزية من خلال المعيشة والتجربة والساختة.

لذلك اعتقد ان رسالة شبحان في عالم الصحافة المعاصرة هي رسالة كبيرة. اغير من رسالة صحافة المدن والعوالم التي لا تزال اعنتها غيرة في نزوات بريجت بلربو. وغرايات مريح فلوست. فالتطويع من شبحان. مثلا ان توجه الى استناد الجاسسات والكاميرات لتسليمهم بعيدا عن الصلاحيات المقتدة والقصر الاميري - عن اساليب تنمية المجتمعات المحلية الصغيرة. بأسلوب تعاوني. ومن خلال العمل التطوعي. وبعيدا عن نوايا القروض والاستبداد.

والملاب من شبحان. مثلا ان تحرك روح البحث عن التكنولوجيا والاتصالات الحديثة. والآلات نصف البيوت. التي يمكن ان تستخدم في تصنيع المجتمعات المحلية. والتي تقضي على ظاهرة البطالة موسمية ومقتدة.

والملاب من شبحان. مثلا ان تحرك روح البحث عن التكنولوجيا والاتصالات الحديثة. والآلات نصف البيوت. التي يمكن ان تستخدم في تصنيع المجتمعات المحلية. والتي تقضي على ظاهرة البطالة موسمية ومقتدة.

بالعرض تجارب المجتمعات النامية الناجحة في التنمية. وان تفتش عملية ربط المجتمعات المحلية الصغيرة ببقية القرن العشرين. بحيث تعرف الناس بمصطلحات العصر ومفاتيحه. يشتر ان تحرك فهم روح النقد والمناقشة الموضوعية لكل ما يحيط بهم من قواهر واحداث. ومطلوب منها ايضا ان تبحث عن كتاب الاقليم. واعني بهم الكتب الاصلية. الذين يقرأون في صمت. يجب ان تفتح شبحان في كشف جوانب البطولة. في الانسان العادي. وان تفتح اصابعها على نبض احلامه. وان تساعد في سيرته الصعبة. فكل نتاج شبحان في مواجهة كل هذه التحديات اعتقد ان الاصرار والتفاني وتقدم تفصيل المهمة المطلوبة. يمكنها جميعا ان تساعد شبحان على النجاح.

## الجسونه تضرب الامير

لندن. نشرت الصحف البريطانية صورة لأمير اندريا (الولد الشقي) في البلاط الإنجليزي وكانت قصة اندريا هذه المرة انه اغل شربيا من امدى الفتحات الجسونهات في مطعم (دينر كلوب) والسبب ان اندريا (٢٤ عاما) وصديه كانوا ياكلون في مطعم وكانت تقابل هذا الطعام من باب الدعاية ان الذي لا ياكل صحته حتى النهاية ياكل شربيا وبالتحديد ٦ بطوف) من الجسونه الخاصة التي تقدم الطعام وبالطبع فان الضرب يكون على سبيل المزاح او الدعاية من اجل الدعاية للمطعم.

ولم نشر كذوب من هصر ياكجهم بان ذلك لم يحدث وانها اخبار غريبة عن الصفحة. لكن صور الصحف تؤكد عكس ذلك تماما.

## موت ايخنم

ايخنم حكم عليه بالاعدام رميا بالرصاص وقبل تنفيذ حكم الاعدام جاء اليه مدير السجن وسأله ماذا تريد قبل الموت. ايخنم. اريد ان اكون يهوديا. اثار ذلك جدلا وفتننا طويلا في اسرائيل هل يا ترى ذاب الرجل. وها هو الان يقدم ان امره لغريب حقا.

لا يرى الفيلم مرتين دعي مدير شرملة سكوتلند يارد احد المفتشين وانيه على عدم توافقه احد الجرمين. اجاب المفتش لقد تابعته يا سيدي منذ الصباح وحتى الساعة الثامنة مساء. سال المدير ولماذا فلتت الزره المفتش. لقد دخل الى السيما يا سيدي وعندها فلتت الزره. المدير. ولماذا لم تدخل السيما لكي تراه. المفتش. لقد سبق وان رايت الفيلم يا سيدي.

## القيمة الطلابة

كان مسؤولي القاد الفاني الإيطالي يخطب في عشر فرق من الجيش كانت تستعد لغزو ايبوبيا وكان يقول لهم انتم افضل وستكون الفرقة التي تدخل ايبوبيا بالاول لها الشرف العظيم.

واكني تعرف ما هي الفرقة التي ستدخل ايبوبيا بالاول ربي ببقية في الهواء وقال: عندما تقع على الارض فان اول من يلتقطها سيكون له الشرف.

بعد الخطاب دخل موسيقيي الى مكتبه منتظرا من هو القائد الذي سيخبر ببقية من هو القائد. ولم يحضر احدا عندها خرج الى الشرفة ليري وماذا راي يا بترى. لقد راي عشرة فرق كاملة تنفذ في الهواء لتبقي البقية طائرة لكي لا تقع على الارض.



كاثين تيريز النجمة الجميلة وذات الشعبية الواسعة تقول: انها تبحث عن عريس من الـ ٢٠ - ٤٠ عاما وتريد ان اسير اللون ويجيد فن الكارتية والجيد كي يحافظ عليها من الفضوليين والمزعجين اما ارقام حساباتها فيجب ان تكون اكثر من ستة اصفار على يمين الواحد. الى على بله لا يتاخر المدة الزمنية محدودة لانه ممكن تغفر رايها شو رايتكم؟

## نواخذ..



### بقلم:

عبد الحميد المحادين

حين يحاول انسان الفلز بين جدارين. وتكون المسافة بينهما ليست في مقوره فانه قد يسقط ويهشم وقد يصاب بفتق. والفتق هذا الشرة الى اتساع المسافة بين القدرة والامكانية من جهة وبين المحاولة من جهة اخرى.

وتبقى مسالة الفلز هذه اقل خطورة من سواها. فهي ربما تعالج بعملية جراحية او بوسيلة تعيد للجسد المتشقق النعامة. لكن الاشد خطورة هو ان يصاب انسان بفتق عظمي. وينتج الفلز عادة من اسباب تشبه الى حد بعيد الفلز بين جدارين... فحين يجد الانسان عقله عاجزا عن استيعاب معطيات الحياة حوله. او يجد نفسه غير قادر على التكيف عقليا وذهنيا مع الاشياء المعطاة له او التي اتحت له بحكم العصر او بحكم الحياة. او يجد نفسه غير قادر على تحقيق توازن قلبي - وجداني بنجاح عنه توازن سلوكي. او حين يخطئ في تقدير الاشياء وادراك العلاقة بينها. لنقص في وضوح رؤيته او لنقص في الضوء او زيادة. او لنقص في الازدواج. اقول حين يتعرض انسان ما لشيء من هذا يصاب بفتق عظمي.

ان الانسان يصاب بفتق عظمي اذا كان اصغر من المسافة التي عليه ان يجتازها ذهنيا كما كان الفلز الجذلي. لانه كان اصغر من المسافة التي كان عليه ان يجتازها بدنيا.

قلت: احب من الطيور الشر... لانه يخلق... يخلق الى ابعد مسافة في الجوقات: اوافقك على انه طائر مخلوق. لكن كيف تفسرين... انه يقع حين يقع... على جيله..

السبت ٤ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٩ ايلول ١٩٨٤ م العدد الرابع السنة الاولى

٢٠ صفحة ١٠٠ فلس

الانسان اغلى ما نملك. الحسنة.

# شبحان

اسبوعية صحفية

## معان عروس الصحراء.. وبعض من اجازاتها

مدينة معان عروس الصحراء الاردنية وارض الاصاله والرجال لقف دائما في مقدمة مدننا الاردنية حيث تواكب التقدم والتطور ولم تستطع الصحراء ان تطف في وجه طموحها.. بل حدث العكس تماما حيث سخرت معان الصحراء لصالحها وجعلت من معان واحة جميلة في قلب البادية الاردنية. السيد رئيس البلدية تفضل واعطى هذه التفاصيل الى مندوب شبحان في مدينة معان لكي يلف النقراء الاردني على اجازات مجلس بلدي المدينة. ونحن نعتبر ان كل تقدم وكل نهضة عمرانية وثقافية واقتصادية في اي مدينة اردنية هو انتصار للانسان الاردني ونحن نحمد الله ان رصيدنا ليس بالمال او الجاه انما هو هذا المواطن الذي تراه - يعمل باصرار واستمرار كي تحقق الحلم...

التفاصيل على صفحة ٥

## المرأة الكركية تستعمل حق النقض!

لا للتعبية... بعد ان افرزت نتائج الاستفتاء الذي قامت به شبحان الاسبوع الماضي حول الانتخابات البلدية في المدينة. كان هناك نسبة ٥٢٪ من المواطنين ضد فكرة ترشيح المرأة لنفسها في الانتخابات. وكان لزاما علينا واتصالا للحق ان نتوجه الى المرأة لنسمع رايها وننقل وجهة نظرها بامانة دون تحيز. وفي لقاء مع عدد من الاخوات يمثلن مختلف القطاعات والفعاليات النسائية كان هناك ردود فعل تفصيلها على ص (٣).



## قريبا..... في شبحان

### دليل الكرك التجاري

حيث تختصر المسافة بين المعلن والمستهلك في اعلان اسبوعي في شبحان محلات تجارية - شركات - مقاولات - فيديو - مطاعم - صالونات - دور للاستراة في هذا الدليل نرجو الاتصال بهاتف ٥١٩٧٧

الكرك - مكتب شبحان

كل عام وانتم بخير بمناسبة حلول العام الهجري الجديد يسر اسرة تحرير شبحان ان ترفع الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده الامين والى الاسرة الاردنية اسمى ايات التهاني والتبريك متمنين ان يكون هذا العام عام خير وبركة



## المدرسة بيت شعر... والقرية ام الوليد...

ام الوليد... والقرية... لم تكن تصنع عندما وصلتنا الدعوى من احد الاخوة المواطنين ان المدارس في القرية اعمدها من الخشب وسفلوها من الشعر ومركزة في اساساتها على الحبال وارضيتها من الفلار. قد يقول قائل ان ذلك طراز جديد من البناء... في عصر يصنع امره بسهولة اي جديد واي غريب... وما نمنا نسمع ان البيوت والبنيات تبني احيانا من الحجر واحيانا من الحديد وبعضها من البلاستيك واخر من الخشب... ونوع اخرى كثيرة. وقياسا على ذلك لماذا لا يكون وصف المدرسة التي ذكرت هي طراز قديم قد تجدد. والجديد فيه ان تعود اليه بعد كل هذا التقدم وهذه الثقافة الحضارية التي وصلنا اليها وجعلتنا نعيش عصر ناطحات السحاب والمثل الجميلة لم المدارس النموذجية... كما اننا لا نلنا نياها اننا من افضل الشعوب على جميع المستويات ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا وعمرانيا. التفاصيل ص (٤)

## المراهقون.. الى التوجيه!

بقلم: يوسف ابو ليل ومن جهة ثانية. ويحكم حالة المراهقة (المراهقة) نراه يميل نحو الهروب من الصعب. وحالات الصدام والمقاومة... واتجاه نحو الاسهل. ونحو الحل... ونحو الحل... ليس امرا محيرا ان تتزامن اصعب مرحلة دراسية للطلاب مع دخوله سن المراهقة الذي يليه. بطبيعته. ارادة الصراخ. والمقاومة. ويهترب من الاصعب!! وكيف نعد هذه الاحيل لدخول اصعب امتحان. ناول اختبار في الحياة. في الوقت الذي يدخل المراهق مرحلة المراهقة. والخيب. والاحلام!! من كسل لالة. وكيف نكيل بذلك! ومع كل ذلك. ما هو الحل! ليس حل هذه المعضلة بالليل البشير. ولكنها تبقى معضلة. على القادة والمختطفين التربويين حلها.

بقلم: يوسف ابو ليل

بقلم: يوسف ابو ليل

بقلم: يوسف ابو ليل

بقلم: يوسف ابو ليل

بقلم: يوسف ابو ليل

بقلم: يوسف ابو ليل

بقلم: يوسف ابو ليل

بقلم: يوسف ابو ليل

بقلم: يوسف ابو ليل









\* شيمان تعيش يوما في قرية أم الوليد

## بعض الطلاب تركوا المدرسة لعدم وجود أماكن بهم

### تبدأ في مدرسة بيت الشعر



تحقيقاً لشعار شيمان الذي طُلّا رددناه ان تكون لسان المواطن وعين المسؤول، فقد قامت شيمان بزيارة الى قرية أم الوليد ببناء على طلب أحد المواطنين فيها والذي اخبرنا بان قريته لا توجد بها مدرسة بالمعنى المتعارف عليه وان المدرسة قائمة الآن في بيوت من الشعر اقيمت ارتجالاً. ونحن طُلّا طالبين وراجعنا الجهات المعنية في مديرية التربية من اجل مساعدتنا الا اننا لم نحصل على نتيجة ولم يكن امامنا خياراً الا ان نعود الى بيوت اجدادنا فنقلنا عنها الغبار وننصبها من جديد لان ابناء قريتنا يجب ان يتعلموا مهما كانت الظروف ومهما كان برد الشتاء الذي ينتظرهم قاسياً.

وكان لقاء شيمان الاول مع:  
\* المعلم علي ابو سليم/  
المعلم الوحيد في المدرسة.

طبعاً المدرسة تأسست سنة ١٩٦٤ ويوجد فيها ٧٢ طالباً وفيها غرقتين... غرفة للاول والثاني الابتدائي ويوجد بها ستة كراسي وثلاثة طاولات ومقاعد ومركز للتلفزيون والادوات المدرسية علماً بان هذه الغرفة لا تلي بالسمعة الكافية للطلبة فها بالذات عندما تعتبر مخزناً بنفيس الوقت، كما ان المدرسة تقتصر للبناء المدرسي، منذ اربع سنوات سابقة لا زلنا نعانى من قلة الغرف الصفية ولم تحل المشكلة لحد الآن.

لذا قام رئيس المجلس بمخاطبة مديرية التربية والتعليم في لواء حلبا وطلب منها غرقتين صفيتين وتحديث انا ايضا شغلها مع مدير التربية وبعث في مساعدة رئيس قسم الاشراف في المديرية وجاؤوا الى المدرسة وشاهدوا بيت الشعر المبني ونحن اذا نتشاذ المسؤولين في وزارة التربية والتعليم الاهتمام البالغ بهذه المدرسة وتقديم المساعدة الفورية لنا من اجل ان تكون لنا مدرسة اسوة بغيرنا من القرى المجاورة وعن عدم دوام الصفيين الثالث والرابع اجاب معلم المدرسة:

اننا نلتفت ايضا للمعلمين حيث وعدنا مساعد مدير التربية في اللواء على تزويد المدرسة بالمعلمين ولكن للغاية الآن لم يمين اي معلم في هذه القرية حيث ان المدرسة من الخروص ان يكون فيها اربع معلمين على الاقل.

\* السيد احمد الظاهر/  
رئيس مجلس قروي ام الوليد يقول:

لقد وجه لي معلم المدرسة كتاباً يطلب فيه بناء غرف صفية تكون بدلية لبيت الشعر الموجود حالياً حيث ان تعداد طلاب المدرسة ٧٢ طالباً ولا تسعهم الغرفة الصفية الموجودة لان الغرفة الثانية هي للتدخين والادارة والمكتب تقدمت بطلب

كثيرة لعملاً لا يوجد غرف صفية كاتبة المدرسة حيث ان غرفة الادارة فيها صف وغرفة معلمات ومستودع ومطبخ وهذا خطر على الطالبات لاننا نقوم باعداد الحلوى يومياً ولا ننسى ان الغاز موجود في غرفة الصف ولا نجد اي مكان آخر نخسه فيه

ايضا المدرسة موجودة داخل حي شعبي ولا تستطيع الطالبة استيعاب دروسها من كثرة الضجيج وعدم وجود سور للمدرسة. وهناك ايضا مشكلة عدم وجود معلمات لبعض التخصصات حيث ان مادة العربية والانجليزي لا توجد لهما مدرسات ومنذ بداية العام الدراسي ولغاية الآن لم يدرس الطالبات على هاتين المدرستين ويوجد في هذه المدرسة ٧٨ طالبة ولكن ثلاث معلمات بالاضافة الى المدير.

المعلمة اخلاص دخل الملعمة في مدرسة البنات تقول:

هناك مشاكل كثيرة اعمها نقص الغرف الصفية حيث ان الصفوف مزرحة بالطالبات ومجموعة في الصف الواحد ثلاثة صفوف وهذا يجعل الطالبة لا تستوعب دروسها حيث اننا نقسم الصف الى ثلاثة اقسام وعلى الصفوف الثلاثة بالتساوي. وادعى من ذلك يوجد في الغرف الصفية بعض الاشياء المتركة مثل النظف والمقاعد الغير صالحة وغير ذلك. ولا بد لي ان اشير الى نقص مبني التدريس في هذه المدرسة.

\* والتفتيش مع بعض الطالبات حيث تحدثن عن الوضع الدراسي الموجود حالياً في هذه المدرسة واقلوا: بأنه يوجد خطورة على الطالبات داخل الصفوف من اسطوانة الغاز والروائح الكريهة والسامة. كما ان هناك خطر من بعض الطلاب والاشياء المكسرة التي ربما تقع على رؤوس التلميذات.

بعد ذلك توجهت شيمان الى السيد عبد الطيف الشيخ مدير تربية حلبا وتقلت اليه احتجاجات المواطنين واستفسرت منه عن ما شاهدته في قرية ام الوليد وكان لشيمان معه هذا الحديث. قال السيد الشيخ:

يوجد في المدرسة ثلاثة شعب منذ اكثر من سنتين وقد وفر المجلس القروي هذه الابنية. حيث كان بناء غرقتين صفيتين ملكاً لوزارة التربية للتربية والتعليم وغرفة اخرى كان المجلس القروي قد استأجرها على حساب، وفي هذا العام فوجئنا بان صاحبة الغرفة

## رئيس بلدية معان لـ «شيجان»:

### مدينة صناعية لأصحاب الحرف ستنفذ بعد تقسيم اراضي سطح معان.

## (١٣٠) الف دينار لاتمام مشروع المتنزّه وحدائق الاطفال



رئيس بلدية معان

كيف تبدو لك مدينة معان.. انك تشعر بمدى التفجر الذي حدث للمدينة.. فالترسيع العمراني الحديث امتد لجميع الجهات خارج المدينة.. مع توافر كافة الخدمات للمواطنين من كهرباء ومياه وشوارع معبدة ساحلها التنظيم الجيد.. ويوجد المناطق الخضراء اعطت المدينة جمالا يروقنا.

جهود خيرة.. اضافتها سواعد الشباب المعطاء.. والمصلحة.. الصادقة.. ابناء المدينة.. لدينتهم والتي كانت اول مدينة اردنية تحتضن جنود الثورة العربية الكبرى. وقد كان لهزيمة شيجان لقاء مع السيد محمد محي الدين كرشان، رئيس المجلس البلدي الذي حدثنا عن انجازات ومشروعات وتطلعات المجلس قاتلاً.

قامت البلدية بعملية هدم وزارة الاوقاف اكثر من (٢٥٠) منزلاً من البيوت القديمة واستحدثتها بالبيوت الجديدة.

\* المياه \* فقد علمت البلدية على تجديد شبكة المياه ابتداء من ابار الطاحونة ومولداتها ومضخاتها.. وشبكة المياه الرئيسية والفرعية بكلفة ربع مليون دينار. وبذلك استغلنا ان تتقلب على مشكلة انقطاع المياه كلياً، اما من ناحية الكهرباء فقد كانت المدينة تعاني في السابق من وضع سيء. وضعف التيار الكهربائي حيث كانت الوحدات الكهربائية للملحة اذالك عبارة عن وحدات الصوديوم.. وقد بلغت تكاليفها بالاسمنت بكلفة (٢٠٠) الف دينار.

وعن دخلات الاحياء وشوارعها القديمة وامكانات زراعتها وتزيتها بالاشجار.. قال السيد كرشان.. لقد تم تجديد قسم كبير من دخلات المدينة بالاسمنت بكلفة (٢٠٠) الف دينار.

بالاضافة الى عمل خطة اسفلتية لكل الشوارع القديمة بالبلدية بكلفة (٢٢٠) الف دينار، اما من حيث زراعة الاشجار فقد تم تزوين وتشجير القسم الاعظم من الشوارع الرئيسية وبدخل المدينة بكلفة (٧٠) الف دينار.

ولدينا تطلعات مستقبلية تهدف الى الوصول للبلدية الى مستوى جيد من حيث الخدمات.. وقد قامت البلدية كذلك بشراء اليات حديثة للتنظيف بكلفة (١١٤) الف دينار.

\* الشوارع \* يقول السيد كرشان.. ان المجلس البلدي قد قام باستلام ورفع شوارع كانت مرسومة على الخط التنظيمي للمدينة بكلفة (٧٠) الف دينار، بالاضافة الى

مشاريع انشائية \* حول المشاريع الانشائية قال السيد كرشان.. ان البلدية اتجهت ومنذ انتخاب المجلس نحو المشاريع للانشاء في دعم مشاريع البلدية الاخرى.. لقد قمنا باستلام قطعة ارض بمبلغ (٢٠) الف دينار، والقم فوطها مشروع تجاري بكلفة (٢٠٠) الف دينار.

مدينة صناعية قريبا \* عن المدينة الصناعية الحرفية بالبلدية قال السيد كرشان.. تعتبر البلدية ان من اهم الاولويات من ناحية المشاريع هو تنظيف المدينة والعمل على اقامة منطقة حرفية لصاحب المهن كالحداثة والتجارة والكراجات ولولا مشكلة اراضي سطح معان (حيث خصصت قطعة ارض منها الانشاء منطقة حرفية) لولا تاخر توزيع هذه الاراضي لبدأت البلدية منذ زمن بانشاء هذه المنطقة لاصحابها، وسوف نقوم البلدية بمحوه معونة الارض باعداد الدراسات اللازمة وتوفير كافة الخدمات اللازمة لتلك جميع الحرفيين اليها من داخل المدينة.

\* التوسيع التنظيمي \* بالنسبة للمباني التوسيع التنظيمي للمدينة وانضمام الاحياء الجديدة التي بنيت حديثاً للتنظيم قال السيد

مشاريع انشائية \* حول المشاريع الانشائية قال السيد كرشان.. ان البلدية اتجهت ومنذ انتخاب المجلس نحو المشاريع للانشاء في دعم مشاريع البلدية الاخرى.. لقد قمنا باستلام قطعة ارض بمبلغ (٢٠) الف دينار، والقم فوطها مشروع تجاري بكلفة (٢٠٠) الف دينار.

مدينة صناعية قريبا \* عن المدينة الصناعية الحرفية بالبلدية قال السيد كرشان.. تعتبر البلدية ان من اهم الاولويات من ناحية المشاريع هو تنظيف المدينة والعمل على اقامة منطقة حرفية لصاحب المهن كالحداثة والتجارة والكراجات ولولا مشكلة اراضي سطح معان (حيث خصصت قطعة ارض منها الانشاء منطقة حرفية) لولا تاخر توزيع هذه الاراضي لبدأت البلدية منذ زمن بانشاء هذه المنطقة لاصحابها، وسوف نقوم البلدية بمحوه معونة الارض باعداد الدراسات اللازمة وتوفير كافة الخدمات اللازمة لتلك جميع الحرفيين اليها من داخل المدينة.

\* التوسيع التنظيمي \* بالنسبة للمباني التوسيع التنظيمي للمدينة وانضمام الاحياء الجديدة التي بنيت حديثاً للتنظيم قال السيد

## صحة

### الاستور

يبدو ان الادارة الاميركية التي لوحت بالانتقام ردا على حادث تفجير يعقها الدبلوماسية في بيروت. تحاول من جديد استخدام سياسة اليوارج الحربية، التي ثبت فشلها تماماً في هذه المنطقة من العالم. غير عابئة بما يمكن ان يجره مثل هذا التصرف. غير المحسوب بدقة، من مخاطر جديدة على المنطقة، وما يؤدي اليه من تصعيد جديد لوضع قابل للاشتعال اساساً، وما يخلفه من ذرائع لحدوث دخلات مشابهة.

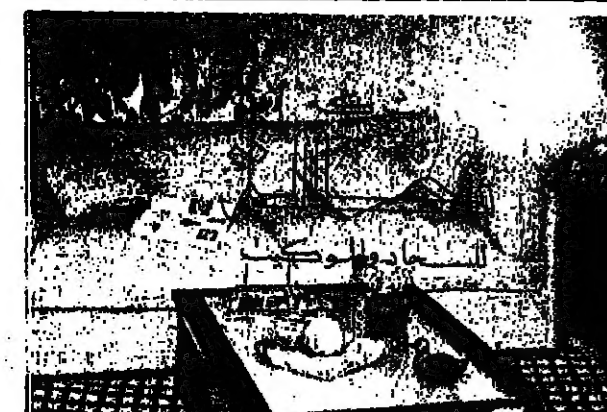
فبدلاً من ان تتوقف الولايات المتحدة وتعدد تقديم سياساتها الشرق اوسطية، واستقصاء الدوافع الحقيقية لكل هذا العنف الدموي الذي يتعرض له وجودها في المنطقة. بدلاً من ذلك كله نراها تضي في سياسة تم اختصارها في الماضي القريب وابنتت فضلاً ذريعا ما تزال واشنطن تنجرع مرارته ليس على صعيد لبنان لحبس وانما على الوجود الاميركي ذاته في هذه المنطقة.

## الزاني

« من الخطا والخطر، ان نكدو سوق المزايدات لانتخابات الرئاسة الاميركية، هي الساحة التي يجري فيها، وولغا لمعاليها، صنع الصدى المتطهر، لخبايا تفجير سفارة الولايات المتحدة في بيروت.. ان ذل من هناك ما هو اسوأ، من الصلابة الحزبية العنيفة التي راح المرشح الديمقراطي موندول يمارسها، لدفع الرئيس ريفان الى القيام بعمل انتقامي في المنطقة. لان الانتقام في ذاته، لا ينطوي على العلاج الحقيقي، لاية ظاهرة، او واقعة، وبخاصة اذا كانت من النوع الذي تعرضت له السفارة الاميركية في بيروت.. بل ولربما يؤدي الانتقام، الى مضاعفات، تزيد الوضع سوءاً، على نحو لم يكن في الحسبان..»

## صعرت الشفاهة

حتى وقت قريب، كان مفهوم التطوير الاداري لا يتعدى اجراء تغييرات على النظام الاداري القائم، تجري في اطار ضيق من الترشيدات، بحيث تلائم متطلبات وحاجات ابنة. وكانت عملية التطوير غير مرتبطة بالظفرة السوفلية للتنمية الوطنية، الامر الذي شكل معوقات حادة في مسيرة التخطيط التنموي في البلاد الى امد طويل. ومع تشكيل اللجنة المسكة للتطوير الاداري، بدأ مفهوم التطوير يأخذ بعده الحقيقي، في اطار عملية التنمية الشاملة وفق خطة عمل مدروسة وتتركز الى الاحتياجات الحالية والمستقبلية لمطلبت المجتمع الاقتصادي والاجتماعي، بحيث يصبح الجهاز الاداري للدولة تنظيماً مؤسسيا يواكب حركة التطور الاجتماعي والنماء الاقتصادي.

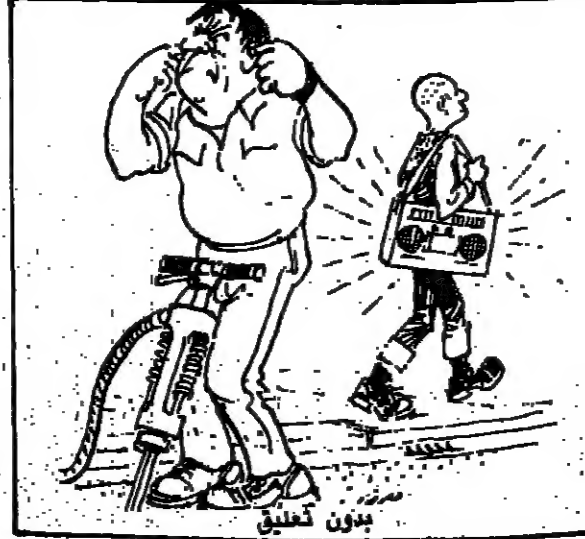


مشاريع انشائية

مشاريع انشائية \* حول المشاريع الانشائية قال السيد كرشان.. ان البلدية اتجهت ومنذ انتخاب المجلس نحو المشاريع للانشاء في دعم مشاريع البلدية الاخرى.. لقد قمنا باستلام قطعة ارض بمبلغ (٢٠) الف دينار، والقم فوطها مشروع تجاري بكلفة (٢٠٠) الف دينار.

مدينة صناعية قريبا \* عن المدينة الصناعية الحرفية بالبلدية قال السيد كرشان.. تعتبر البلدية ان من اهم الاولويات من ناحية المشاريع هو تنظيف المدينة والعمل على اقامة منطقة حرفية لصاحب المهن كالحداثة والتجارة والكراجات ولولا مشكلة اراضي سطح معان (حيث خصصت قطعة ارض منها الانشاء منطقة حرفية) لولا تاخر توزيع هذه الاراضي لبدأت البلدية منذ زمن بانشاء هذه المنطقة لاصحابها، وسوف نقوم البلدية بمحوه معونة الارض باعداد الدراسات اللازمة وتوفير كافة الخدمات اللازمة لتلك جميع الحرفيين اليها من داخل المدينة.

\* التوسيع التنظيمي \* بالنسبة للمباني التوسيع التنظيمي للمدينة وانضمام الاحياء الجديدة التي بنيت حديثاً للتنظيم قال السيد



دون تخليق







## جرجس بختي فنان اسكندرواني

### اقمت اول معرض لي بقاعة جمال عبد الناصر بالاسكندرية

### لا يعجبني الفنان الذي لا يستمد اعماله من البيئة



الفنان الاردني مظلوم

في حديث لي مع مسؤول اعلامي بارز، قلت: لم تعد مؤسساتنا الاعلامية كالتلفزيون والاذاعة مثلا الى عدم ابراز انتاج الفنان الاردني واعماله، قال هذا المسؤول: لا يمكن المؤسسة اعلامية مرموقة ان تقوم بعرض اعمال فنية هابطة، قلت: هذا يعني ان الفنان الاردني لا زال في بداية طريقه، قلت: نعم، وللأسف فلان فنانا لم يقدموا لنا العمل الناجح لكي نعرضه، قلت: هذا ليس أكثر هبوطا مما يقدمه التلفزيون الاردني من مسلسلات وأفلام اجنبية، ولم لا تترك المواطن والمُشاهد الاردني حق الحكم، لانه عندما يشاهد مادة هابطة من فنانين بلده سيكون الال تالفا مما لو شاهد مواد هابطة كثيرة غربية، لانه سيمتص رلة الفنان الاردني كما هو عزيز عليه، ان تحكم مؤسساتنا الاعلامية على الفنان الاردني بالطفل وترفل على عذته، فهذا يعتبر قتل لروح الابداع والفن ووقفا مقلجا عند اللحظة الاولي.

الآن ثلثان الدور الاساسي في تمييزه وأنا شخصيا لا اؤيد صاحب اي فن الا بالدراسة، فدراسة الفن تسهل الوهم وترشده على الاقل للطريق الصحيح لممارسة الفن.

هل هناك مدرسة فنية تأثرت بها؟ لا اعترف بالفنون المنقولة عن الغرب الا انني رسمت لوحاتي بأساليب مختلفة منها التجريدي والتكعبي. الا انني تأثرت بالمدرسة للتأثيرية وصوري تعبير حر ومباشر ولا انسى انني تأثرت بالمرحلة الزرقاء للفنان العالي بيكاسو قبل تكوين اسلوبي الخاص.

هل انت راض عن اعمالك الفنية؟ لا لست راضيا عنها تماما.

هل قمت بعمل لوحات جدارية؟ عملت لوحات جدارية في مسقط رأسي الاسكندرية ولوحات جدارية في إحدى كنائس الكرك. متى ترسم؟ ارسم عندما تجول في خاطري لفكرة معينة او اناثر يشهد عيني او عندما اجلس امام اللوحة ويشاطريني ذلك الفراغ الابيض فانشط في الرسم.

ماذا تقتني للفنان الاردني؟ اتمنى لي كل تقدم واظهار.

هل القمت معارض فنية بمصر؟ اقامت اول معرض لي بقاعة الزعيم جمال عبد الناصر بالاسكندرية وأنا تلميذ بالاعدادية وآخر معرض لي في اواخر عام ١٩٧٨ بمتحف الفنون الجميلة بالاسكندرية وهو معرض خريجي كلية الفنون الجميلة. وبين المعرض الاول والآخر بمصر اقامت حوالي ثلاثة عشر معرضا مختلفا بين الجماعي والخاص بمختلف فاعات المعرض في الاسكندرية.

هل حزن على جوائز فنية؟ حزن على جوائز لتقوتي في رسم الوجوه (البورتريه).

من هو الفنان الذي تأثرت به؟ استاذي الفنان المرحوم سيف واتني.

ما رايك بالفنان التشكيلي الاردني؟ من خلال مشاهداتي لاعمالهم الفنية فهناك العديد من الفنانين الاردنيين ويحبون اساتذته في مجالهم ولهم اعمال متفردة وبشعر بنهضة فنية تشكيلية وهي موجودة حقا.

ما الذي لا يعجبك في اعمال بعض الفنانين الاردنيين؟ لا يعجبني الفنان الذي لا يستمد موضوعات اعماله من البيئة الاردنية المحيطة به ففي الاردن يمكن للفنان الاردني ان يبهج العالم لو قدم اعمالا جيدة مستمدة من واقع البيئة الاردنية.

البطاقة الشخصية جرجس بختي بشاي من مواليد الاسكندرية بجمهورية مصر العربية حثت الى عمان في

## اضواء... على الحركة المسرحية في مدينة اربد

كانت بدايات المسرح في الشمال وبالخاص في مدينة اربد عن طريق المدارس الحكومية والخاصة من خلال التمثيليات القصصية والحللات اللغوية المختلفة.

وكان مركز شباب اربد ومنذ تاسيسه رائدا ومحركا للنشاط المسرحي في اربد، وقد كان ذلك في بداية الستينات.

ان مسرحية حارة الماكين، هي اول مسرحية خاليف واخراج - نخلب وعرضت في اربد سنة ١٩٧٩.

وكان لانشاء جامعة اليرموك دور كبير في دعم وتطوير الحركة المسرحية في الشمال، وقد قامت الفرقة المسرحية التابعة للجامعة بعرض عدة مسرحيات لافت نجاحا جيدا نذكر منها على سبيل المثال:

- بنت بلدنا بدون عريس - اخرج ابراهيم الكندي. نوائلو جحا - اخرج باسم دلقوني. الفتح يا سمس - اخرج باسم دلقوني. ومع بدايات ١٩٧٩ انطلقت المسرحيات المحلية انتاجا واخراجا لتشمل مسرحية الجامعة ومدرسة الشهيد وصلي التل الصناعية باربدة، حركة ونشاطا دائما.

وهنا دور بالتفصيل المختصر للمسرحيات التي عرضت منذ عام ١٩٧٩ والحالية الان في اربد:

- مسرحية حارة الماكين: تدور أحداثها حول التوسل وطرق علالجه ١٩٧٩.

- مسرحية اولاد حارثنا: تدور أحداثها حول تشرد الطفولة واحداث ١٩٧٩.

- مسرحية اللندق: تدور أحداثها حول الوحدة الوطنية. مسرحية جنود العلم: تدور أحداثها حول مشاكل الشباب ١٩٨٠.

- مسرحية شباب المد: تدور أحداثها حول طموح الشباب واحلامه ١٩٨١.

- مسرحية اغصان الزيتون: تدور أحداثها حول اليتام ومشاكلهم المالي في اربد.

وهناك ايضا مسرحية اربد عروس الشمال والتي عرضت العام الماضي في اربد. ان من حقنا ان نتعرف على الفرق المسرحية الهادفة التي قامت بتشغيل هذه المسرحيات وهذه الفرق هي:

فرقة اضواء الشمال الفنية: تأسست عام ١٩٧٩ ويبلغ عدد اعضائها ثمانية اعضاء.

فرقة المسرح الشعبي: تأسست عام ١٩٧٩ ويبلغ عدد اعضائها ستة اعضاء.

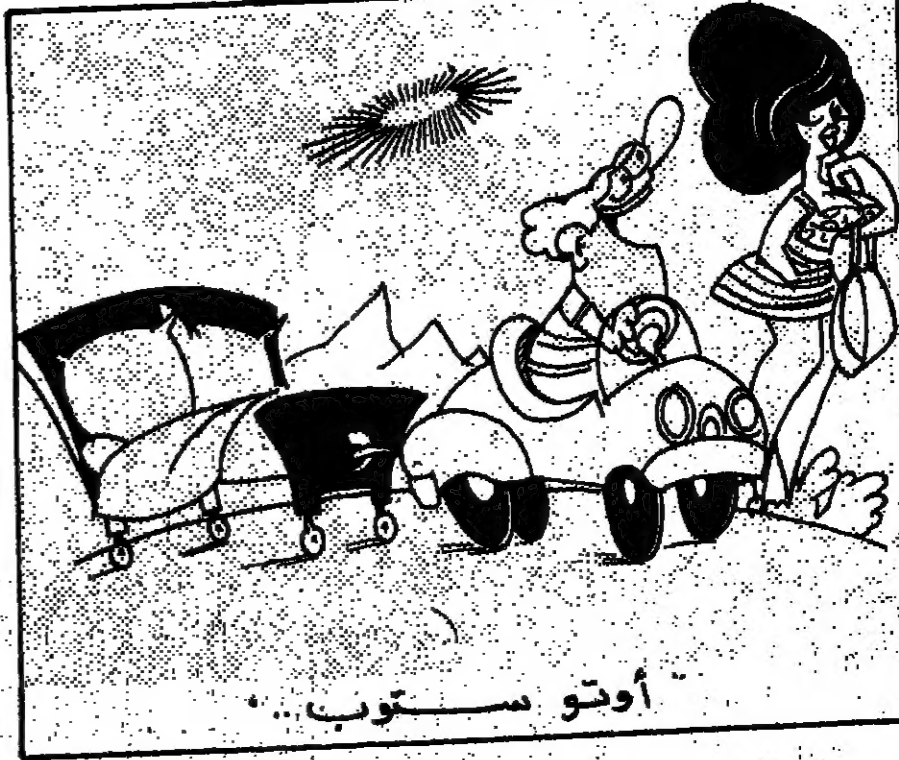
فرقة مركز شباب اربد: تأسست عام ١٩٦٧ ويبلغ عدد اعضائها ثلاثين عضوا.

فرقة ميرة الملك حسين: تأسست عام ١٩٥٦ ويبلغ عدد اعضائها عشرة اعضاء.

هذا بالإضافة الى فرقة جامعة اليرموك المسرحية والتي شاركت مشاركة فعالة في وفد الحركة المسرحية في الشمال بالنشاط والحوية الدائمين.

والجدير بالذكر ان هذه المسرحيات قد اعيد عرضها اكثر من مرة ومعظمها من تأليف واخراج الاستاذ حسني ذياب اكثرهم نشاطا وحركة دائمة لا تكل ايديا.

وفي النهاية لا ينبغي الا ان ابارك كل خطوة جادة تخطوها الجهات المسؤولة لدعم وتطوير نهضة الحركة المسرحية في الشمال وبالتالى القضاء على مشاكل المسرح في اربد.



أوتو مستوب...

## الأسرة

## والطفل



## هل تشعر بالأم في خاصرتك

## اثناء ممارستك نشاطا رياضيا

سالتني احد زملائي لماذا اشعر بوخزات في خاصرتي اثناء الركض او اثناء ممارسة اي نشاط رياضي والواقع ان الشعور بالأم في احد الخاصرتين يكون ناتج عن امتلاء الامعاء بغازات ناتجة عن تناول الطعام او الشراب وتتجه للاهترزاز للمواطن والمُشاهد الاردني في الخواصة اليمنية يكون ناتج عن اهترزازات الكسيد لقط.



## للإطفال

## الحلقة الثالثة

وما هي الا لحظات حتى امتزجت الارض تحت قدمي ثم كان صوت يشبه الرعد في داخل القصر برز على اثرها مخاوف عويص ركائه قادم من قاع الارض لم يكن على هيئة البشر الا على هيئة الحيوان انه كالطير الذي تنحليه في اذنه.

صاح الطيرت المعلق في التاجر قائلا: ماذا فعلت يا بني ادم لك استقبلك كضيف عزيز وقدمت لك ما لا يطلب من الطعام والشراب ولم تعرض لك بسوء ومع ذلك خرجت الى الحديقة ومطلت تلك الزهرة

## مذكرات ام فلاح

بتما: فاطمة



عادت ليلى بانة ام فلاح من الجامعة تحضن طرقات القرية تتفقد الجامع والدراسة والعبادة الصحية وشعبة البريد هذه القرية المشرفة في حوض الجبل ذات الاشجار التي تغترض السحب في موسم الشتاء كي تجعل المواسم خضراء خصيبة هذه القرية تلح وجه ليلى بهذه الازدواجية في الحياة شهاديات جامعية تمتلئ جدران بيوتها وخزوة زرقاء كي تطرد الشياطين عبادة طيبة وايتاب ذئب تعلق في رقاب الاطفال كي تمنع عنهم دقة الذئاب، ليلى عائدة الى قريتها تندمج بهذه الطرقات الزرقاء وتصر على جعل الغبار متطائرا تحت قدميها ترحل ان تشمر انها في القرية وليست في الجامعة حيث الطرقات برافة نظيفة لامة تبتلع ليلى حين ترى طابرين ام سيد رابضا يملك دخانه دوائر لا تدوي سريعا ام فلاح تمتدح الطابرين في الشتاء فلاح حيث يعني الخبز فيه الدفء الشامل بدرجة حرارة معتدلة اما في الصيف فهو لا يعني الا هذا الدخان الذي يمشي في الصدر بصورة ظلم الفراش سارت ليلى مسرعة تبدي لها بيتهم والحاكورة تطوق باخضرارها الدائم فاشجار الحاكورة سماء على اسمائهم وسمة ليلى دالية متفرعة الاغصان تنمو كل زيادة الممارسات الرياضية.

## وجبة الاسبوع

المحمن المحبون. رشا من الاطفال الابيض. الطريقة: تسلق المكرونة ثم تصفى وتسل بالما بالار. في هذه الاثناء تحضر المسلمة البيضاء، وتبشر الجينة، ويضاف اليها قليل من اللؤلؤ الابيض.



## المقادير:

٧٨ زينة (٢٢٠ غ) من المكرونة. ٢ اكواب من الصلصة البيضاء. ٧٨ كوب من جبن الفريزير. ٢ ملحقة طعام من الخبز المحمون.

رشا من الاطفال الابيض. الطريقة: تسلق المكرونة ثم تصفى وتسل بالما بالار. في هذه الاثناء تحضر المسلمة البيضاء، وتبشر الجينة، ويضاف اليها قليل من اللؤلؤ الابيض.

المقادير: ٧٨ زينة (٢٢٠ غ) من المكرونة. ٢ اكواب من الصلصة البيضاء. ٧٨ كوب من جبن الفريزير. ٢ ملحقة طعام من الخبز المحمون.

## لقمة العيش

## هل تكفي؟

السعي من اجل لقمة العيش من ضرورات الحياة، ومبدأ لا يمكن ان تخلفه، ولكن اذا كان هذا السعي على حساب السعي الاخر، السعي من اجل السعادة البيئية، فيعتبر ذلك ظلم ارتكبناه بحق الاسرة.

رجل يعمل في متجره الى اواخر الليل، وآخر يعمل سائلا الى ساعات الصباح، كل منهما لا يستطيع رؤية اطفاله الا في اليوم الاخر الاخر، يقول احدهما انه يكس من اجل ان يعطهم ويكسبهم ولكنه يحرمهم من رؤيته لهم ويحرم نفسه من سماع كلمة بايا... اما زوجته فلا تراه الا حين يقوم الى البيت في الساعات المتأخرة من الليل لتلبها الغرائس.

الاطفال لا تهمهم يسأل من احوالهم لا تهمهم لقمة العيش او الملائس كمنحة، فصيل الاب عن البيت يحدث شرخا واضحا في تربية اطفاله ويخلق متاعب مجعدة لادم، ومشاكل كثيرا ما تحدث في غياب.

حضان الام لا يكفي وحده، فمطلوب الاب ضروري ومكمل لحضان الام، والطفل عندما تكون علاقته بوالده مباشرة فانه سيحظى بالوجه الاخر من التربية البيئية.

لقرية الطفل ليست بحاجته من طعام ومليص بقدر ما هي تحسن حاجاته الاساسية من تعليم وترسيخ القيم واتباع رغبته من عطف وحضان.

عودوا لابتلائكم ايها الاباء، فلقمة العيش لا تكفي وحدها...!

الاباء، فلقمة العيش لا تكفي وحدها...!

الاباء، فلقمة العيش لا تكفي وحدها...!

الاباء، فلقمة العيش لا تكفي وحدها...!

الاباء، فلقمة العيش لا تكفي وحدها...!

الاباء، فلقمة العيش لا تكفي وحدها...!

الاباء، فلقمة العيش لا تكفي وحدها...!

الاباء، فلقمة العيش لا تكفي وحدها...!

الاباء، فلقمة العيش لا تكفي وحدها...!

الاباء، فلقمة العيش لا تكفي وحدها...!

الاباء، فلقمة العيش لا تكفي وحدها...!

الاباء، فلقمة العيش لا تكفي وحدها...!



## الزاوية المنوية

«ارخص من لا شيء»

● حين نعيش بشيء ثمين.. حين نملأ القلوب كلوما، وحين نلبس الحب خداعا، فإننا نكون أرخص من الخيال، وأرخص من الظلام.. أرخص من الورق المزق.. ومن الماء المنساب في الشوارع.. أرخص من لا شيء. وصلت لهذه الزاوية رسالة من أحد القراء.. كانت أقرب ما تكون ليكالية وطلب مني مرسلها أن أنفيها خلف الضباب لكي يريح قلبه من مأساة اعتبرها أنها هي حبل الشنتقة والسقم الذي يجترعه كل لحظة من لحظات عمره.

أحب هذا الشاب فتاة «مشفقة القوام».. تركها تسلب نبضات قلبه، وتخدش خلايا فؤاده، وبهيا أحرف اسمه، كان وفياء.. مخلصا لها، أنقذها من الموت حينما ألزمتها المرض الفراش، جعلها تحس بأنها أسعد مخلوقة على وجه الأرض.. أنها لم تعطه شيئا سوى كلمات زائلة، وابتناسات خادعة، ووعودا رسمت في الهواء، وتضاميات منسوجة من الخيال.. أنها لم تكلف.. بذلك فقط إنما جعلته فريسة لأسنن المحدثين على جنابات الطرق، وبضاعة تعرض في دكاكين الجزء والنميمة.. هذا الشاب الذي أحب الجمال وعشق القلب، لقد حاول أن يتحدى كل الطرق التقليدية التي يتبعها البشر في هذا الزمن رغم أنه يؤمن أن نهاية حبه كانت فان تعددت أسبابه فهو واحد.

المعادلة متكاملة الأطراف والعناصر لكنها غير موزونة لكي تعطي ناتجا حقيقيا وصحيحا.. وهذا يتطلب منا ترميما للنفوس وتطهيرها من الشوائب.

والحب يبدأ ولا ينتهي، والإخلاص عطاء ليس فيه منة ولكن حين تعطي يجب أن لا تنتقص، وحين نعمل يجب أن لا نيشل.

نتمنى أن نجد ونعرف كيف نوزن المعادلات.

● المحرر

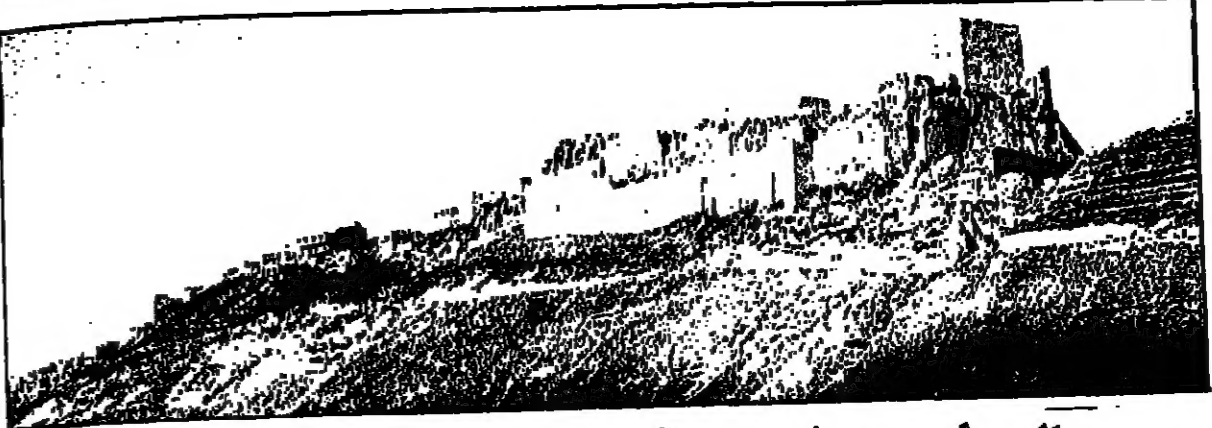
## نتائج مسابقة أجمل تعليق

العدد الثاني

وصلت لديوان رسائل عديدة من الاخوة القراء تحمل تعليقات جديدة حول مسابقة العدد الثاني وقد فاز بالمسابقة.

والاصدقاء التي أعجبنا تعليقاتهم:

من الزملاء: محمد عدلي شتا، محمد الحشوش، محمد عبايلة، فلاح الزبيدي، خالد أبو صافية، من أرباب: جمال حموري، عارف حمدان، أحمد مبارك، سعيد عتيلان، وايد الشويكي، أحمد بوريني، من الكرك: فاطمة السعيد، دلال الضمور، اشرف الطراونة، محمد ماجد، محمد الرواشدة، من مادبا: بوش الزكيان، من السلط: محمد زيدان، ميراث محمد موسى، من عمان: سهيل علان، أيمن محمد الجالي، ماجد السوي، مهدي خميس، من المفرق: عبد الغفور الخوالدة من العقبة: هائل غي.



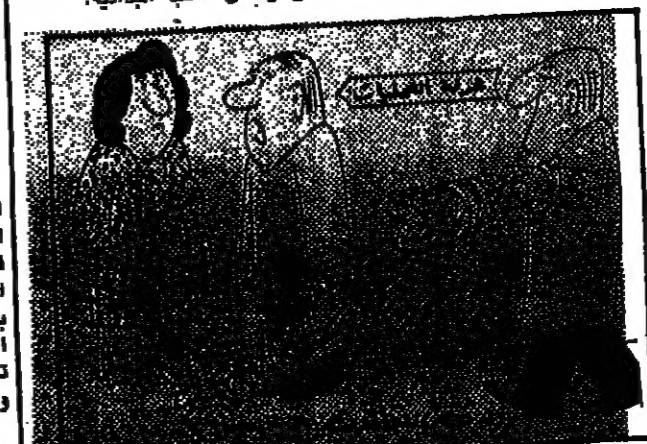
## الطبيب نسي لا كسر الكسرية

أسامة المفتي

كانت الكسرية مركزا متصرفية تابعة لولاية الشام حيث كانت حدودها الجغرافية من سيل الزرقاء شمالا وحتى مدائن صالح جنوبا ومن الغرب وادي عربة وشرقا حتى وادي السرحان. وكان يديره المتصرفي ثلاث قاطعات: السلي، والمطلة ومعاين. وكان مركز الحكومة التركية بنت مستشفي عسكري على انقاض موقع تاريخي في المدينة والذي هو حاليا المستشفى الايطالي الذي كان يسمى «الاستشفة» حيث لم يكن هناك أية عيادة أخرى.

وفي فترة نهاية الحكم التركي قامت حكومة محلية في الكرك برئاسة ريفان الجالي ثم دخلت الكرك تحت حكم المملكة العربية السورية برئاسة الملك فيصل الأول خلال هذه الفترة وعلى وجه التحديد (١٩٢٠) بدأ تواجد بعض الأطباء من سوريا إلى هذه

وفي بداية الثلاثينات تأسس في الكرك مركز طبي عبارة عن مستشفى مكون من غرفتين فوق سجن الكرك وكان يهتم بالأعراض السارية علما بأن طبية الحكومة كانت عبارة عن غرفة في دار الحكومة القديمة والتي كانت جميع لكل الدوائر. وفي هذه الفترة وجد أطباء



## تردد التيار

هل تعلم أن منطقة النقاد البحر الأبيض المتوسط مع المحيط الأطلسي في جبل طارق تم فيها تحويل التيار مرة واحدة من التيار المتوسط والفرق باتجاه المحيط وهذه الدورة أو التردد في التيار من وإلى المحيط تحتاج إلى ٨٠ عام كي تكتمل وتغير اتجاهها.

## خجول

دخل العريس على عروسه ليلة الدخلة ووقف أمامها وهو يتصيب عرقا (من الخجل في لا يخرج شعور العروس الذي تصور أنها خجولة أكثر منه) وبعد أن بلغ ريقه واستجمع شجاعته سألها: هل قلت لك أنك يا عزيزتي ماذا يحدث ليلة الزفاف.. أجابت العروس دون تردد: نعم لقد قلت في ألبياء قلبك ومع ذلك لا أعلم بما قلت أنتي لأنني أفضل أن أتعامل منك على طريقتي الخاصة كما تعودت!

## حظوظ

سيحان: أفتنا حلفان ملاسها أمام الشباك وقد كان الشباك مفتوحا.. سبوا.. واحدة منهم أخذت زهرة برية خضراء والأخرى أخذت واحد صاحب

## من الديوان

محفوظ

سال احدهم صديقا له: ما هي أخبار الحاج عبد الجبيري صديقه: لقد توفي منذ اسبوع عندها سال الاول وكيف حدث ذلك.

## رقم تلفون

سالت السيدة الخاتمة التي تعمل بالبيت: أين الغبار الموجود على الطاولة.

## تردد التيار

هل تعلم أن منطقة النقاد البحر الأبيض المتوسط مع المحيط الأطلسي في جبل طارق تم فيها تحويل التيار مرة واحدة من التيار المتوسط والفرق باتجاه المحيط وهذه الدورة أو التردد في التيار من وإلى المحيط تحتاج إلى ٨٠ عام كي تكتمل وتغير اتجاهها.

## خجول

دخل العريس على عروسه ليلة الدخلة ووقف أمامها وهو يتصيب عرقا (من الخجل في لا يخرج شعور العروس الذي تصور أنها خجولة أكثر منه) وبعد أن بلغ ريقه واستجمع شجاعته سألها: هل قلت لك أنك يا عزيزتي ماذا يحدث ليلة الزفاف.. أجابت العروس دون تردد: نعم لقد قلت في ألبياء قلبك ومع ذلك لا أعلم بما قلت أنتي لأنني أفضل أن أتعامل منك على طريقتي الخاصة كما تعودت!

## حظوظ

سيحان: أفتنا حلفان ملاسها أمام الشباك وقد كان الشباك مفتوحا.. سبوا.. واحدة منهم أخذت زهرة برية خضراء والأخرى أخذت واحد صاحب

## مفتاح القلوب

في البيت

● القلم قد يكتب حكمة وقد يكتب سقا ويصنع الكوارث، أنه وسيلة تكتب كل الأشياء.. ولكن المهم هو صاحب القلم.

● نحن نعيش زمن النقائص.. حين تنتهي علاقة حب بين شاب وفتاة فإنها سرعان ما تتحول إلى علاقة بغضاء وكراهة.

● هل صدق من قال: «لنقش من أحسنت إليه؟ أم يجب أن نقول: أحسن إلى من تريد أن تلقى شره؟»

● العلم سيف نحني به عقولنا.. والجهل سيف نبتز به أعناق كرامتنا.

● الجمال نعمة يجب أن نحترمها ونقدراها.

● يقولون أن أشد عذاب يلقاه الإنسان هو عذاب الضمير.

● السعادة أن تحب، والحب أن تصدق المشاعر.

● الضمير كلف لأن يعيد المرء إلى صوابه.

● غلاء المهور قتل للسعادة البشرية.

● فكر مليا قبل أن تقرر.

● قلادة المجد زينة في أعناق الأوفياء لتربة وطنهم.

● كالفح من أجل لك حتى تصل إلى ذروة المجد.

● ليل العاشقين طويل.. ولكن لا بد أن تشرق الشمس يوما.

● مع كل الأمانى الحلوة لكل الأحبة.

● نهار مشرق ويوم جميل نتمناه لأصدقائك شحان.

● هل نحب لنحب أم نحب لنحب.

● ورقة مرقعة أفضل من كتاب مسموم.

● يوم لك ويوم عليك.

## لماذا يهدمون سعادتنا؟

عزيزي المحرر:

أنا فتاة أبلغ الثامنة عشرة من العمر، لقد عشت كل هذه السنين في عذاب وخاصة بعدما تعرفت على ابن عمي ثم تزوجته رغم أنه أمي لا يقرأ ولا يكتب أما أنا فقد درست لغاية الصف الثاني الثانوي، وأنجبت من ابن عمي طفلا عمره الآن سنة واحدة.. وعشت مع ابن عمي الزوج حياة مليئة بالعذاب والشقاء لكثرة ما حصل بيني وبين أمه وأهل من خلافات.

كان عمي (والد زوجي) يفر زجي ببلال دائما لكي يطلقي وتزوج بأخري، صدقتي.. لقد كان عمي يكرهني لأخر درجة، حيث وصل به الحد إلى أن طلب من ابنه بأن يطردهني من البيت، وفعل حدث ذلك قبل فترة، وخرجت من البيت، وسعنت أن والد زوجي هذا ابنه وخبره بين امرين إما أن يطلقي أو يخرج من بيتي، والخيار الآخر لا يستطيع زوجي تنفيذه ما دام لا يملك بيتا ولا يستطيع الخروج عن طوع أمه وعادات العشيرة.. والذي وعني في صراع مستمر وأحدثت للشكاش بينهما إلى أن وصلت بهم إلى المحاكم. انتني حائرة بعد كل الذي حصل بيني وبين زوجي رغم أنني الآن في بيتي ويحيطني أعم في البيت وبها عن أمي أبيه.. لكن لا أطيع هذه الحياة بما فيها من كفر.. أريدوني.

عزيزتي فتاة البادية:

رغم أنك لم توضح في رسالتك الأسباب التي دفعتك عند اللجوء ضحك وضد سعادتك مع زوجك، لأنني متأكد أن مثل هذا النوع من الزوجات كثيرا ما يتعرض للمشاكل وربما ينتهي بالفشل والطلاق.

إن ما يحدث بين أمك وأهل زوجك ومهما كانت الأسباب تعود لثراء السلبية وتتكسك على حياتك الزوجية رغم أن زوجك ما زال يمسك بك.

نصحنيك البك يا عزيزتي أن تقربي من زوجك أكثر ما دام يحصر على أن تقبلي في بيته رغم أن أمه، الفرحي له مولدك وحاولي إمتصاص همومه بليلة وهوده.

ولا بد أن تؤول المشاكل إذا ما حرص زوجك على الوقوف إلى جانبك وكنت أنت له الساعد الأيمن.. زوجك يا عزيزتي إنسان طيب كما يبدو.. ولا يمكن أن يفرط فيه، ولكن القول الرياني، ومن يقف الله يجعل له مخرجا.

شعرا لتقديدين به. مع أمنيته كل بالسعادة والتوفيق.

المحرر

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان شحان (قضية للمناقشة) - الكرك - ص ب (١٤١) أو عمان - ص ب (١٨٢٩٥).

عادل عبدالكريم / أريد

● الزواج من الأجنبية قضية حسنة اسمها قال: أنتي أعرض كل من يقرأ أن الزواج من الأجنبية مشكلة بل لم تلحظ الأسباب الحقيقية

قضية الأسبوع القادم هي الواقع التعليمي والتربوي في الأردن.

لذا نرجو من الأخوة القراء إرسال آرائهم ومناقشتهم حول هذا الموضوع إلى شحان على العنوان التالي: شحان الأسبوعية - ديوان ش





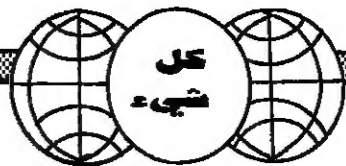












## الرصاص كانت الدليل



ريتشارد هوغ

كانت السيارة تسير بسرعة البرق في أحد ميادين سان فرانسيسكو وكانت تتبعها دراجة على ظهرها أحد رجال الشرطة وكانت بنفس السرعة العالية تتبع تلك السيارة.

صاح الشرطي بسائق السيارة ان يتوقف عندما توقفت السيارة وتوجه الشرطي من على دراجته واقترب من سائق السيارة وقال له: لقد كنت تسير بسرعة عالية تقارب المائة كيلومتر في الساعة وانت تعلم ان هذا مخالف للقانون، اعطني الرخص لو سمحت.

اجاب الرجل الذي كان يقود السيارة لحظة يا سيدي اريد ان اشرح لكم ما حدث معنا بالتفصيل لقد تاخرنا عن موعد مما جعلنا نحاول كسب الوقت بالسرعة الزائدة ولكي نتأكد انظر الى المعجل الامامي انه في حالة سيئة من حادث بسيط وقع معنا.

وعندما انحنى الشرطي لكي يرى عجل السيارة قام سائق السيارة واطلق عليه النار من مسدسه من مسافة قريبة وقع الشرطي على الارض ركنه لم يقدف وبقي فقد اخذ الشرطي مسدسه واطلق النار على السيارة ولكن لم يفلح في اطلاق النار في طرقات المدينة. لم يستطع الشرطي ان يرى رقم السيارة وبالتحديد انه لا يستطيع ان يرى الرقم لانه قد بصره وقد خرج من المستشفى بعد ثلاثة اسابيع دون امل في استعادة بصره.

كانت معلومات الشرطة ان الذي كان يقود السيارة هو ابن بيendorf من ثلاثة من عصابة وكانوا قد سرقوا بنك ناشيونال في منطقة اوكلاند.

بعد ساعتين دخلت الشرطة الى بيت بيendorf ولكنها لم تجده وقد وجدوا معطف مثقوب برصاصات وكان ذلك دليل على ان احد اعضاء العصابة قد جرح في حادث وكانت الرصاصات في الكتف الايمن.

بعد ايام قلائل القت شرطة اريزونا القبض على ابن بيendorf وقد كان هذا الشفي مجروحاً في كتفه الايمن واثناء التحقيق معه لم يدلي ولم يعترف بأي معلومات وذهبت جميع محاولات المقتل الذي كان سبباً في التحقيق معه بدون فائدة ولم يعترف بسرقة البنك او انه ملحق الرصاص على الشرطي المسكين ماله كينيا الذي اصيب بالعمى.

وكانت شرطة لوس انجلوس لاتدين بيendorf واذا يفرش ان يخفي سبيله، حتى يجدوا الدليل الذي يساعد في انقضاضهم ان الطريقة الوحيدة لادانة بيendorf هو اخراج الرصاصات الموجودة في كتفه لاثبات ما اذا كانت الرصاصات هي نفس الرصاصات التي اطلقت من مسدس الشرطي ماله كينيا. لكن بيendorf محصناً بطرائق ولاية كاليفورنيا لا تجبره على اجراء العملية اذا عثر ذلك خطراً على حياته وهكذا قام المختش بخلاص سبيله.

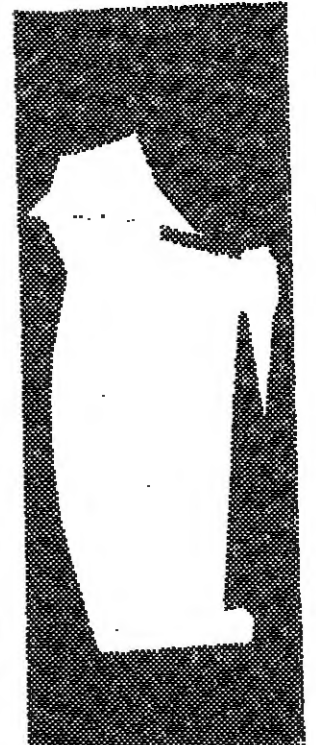
عاد بيendorf الى بيته ليمارس حياته الطبيعية وقد لاحظ ان الشرطة لا تتابعه وانها نسبت موضوعه تماماً والشئ الوحيد الذي يزعجه هو وجود الرصاصات في كتفه وهو ينسب اليها لا يستطيع اخراجها وان كانت تحدث له الام بين العين والاخرى. في أحد الايام قدمت فتاة اسمها (هيلين) الى بيت بيendorf وطلبت منه ان تعمل خادمة لديه. لقد كانت هذه الفتاة قصيرة ولكن كان لها وجه جميل وشمها اشقر وشمات وجه جيدة وكان الانطباع الذي تركته لدى بيendorf انها فتاة ممتازة وقد سألها ما الذي جعلك تطلي العمل كخادمة اجابت الفتاة لانني قرأت عنك كثيرا في الصحف. عندما اجاب بيendorf ولكن الصحف كتبت انني انسان خطير مجرم وانني قد سرت بنك واطلقت النار على احد رجال الشرطة. قالت هيلين ولكنني ايضا سمعت ان جميع محاولات رجال الشرطة وكل الرسائل التي اتيناها لم تجدي نفعا كي تعترف بذلك القاتل. قبل بيendorf ان تعمل هيلين في بيته وبدأت هيلين في ترتيب البيت واعداد اللبشة وتكريم الضيوف واستطاعت بسرعة فائقة ان تصبح صديقة ومحبوبة لدى بيendorf وقد بدء بيendorf اليها وبجها فعلاً حيث بدلت الحنان والملاطفة وكانت

دائماً تظهر اعجابها به حتى جاء اليوم الذي قرر فيه ان يطلب يداً رسمياً وعندما سمعت هيلين طلبه اجهشت في البكاء عندما سألها لماذا تبكي هل خايفك طبعاً او انك لا تريدني؟ اجابت هيلين ابدأ يا عزيزي ولكني قلقة على صحتك وانني اخشى من تلك الرصاصات الموجودة في كتفك والتي تجعل حياتك في خطر مستمر. قال لها بيendorf ان ذلك يعني ان موتي يهزتك. قالت هيلين ارجوك ان لا تقول ذلك يا حبيبتي انني لا استطيع ان اعيش بدونك ثم تابعت قائلة انني لا افهم لماذا ترفض اجراء عملية لاجراء هذه الرصاصات. مع ان الشرطة لا تتأكد الا ان كانا انما لم تعلم ابدأ انك قد عملت العملية وهناك اطباء كثيرون تستطيع اللهاب اليهم ليلا وتستطيع ان تختار الطبيب الذي تشاء وعندما ينتهي كل شيء، ارجوك ان تعمل هذا من اجل حينا وان كنت تحبني فعلاً اريد منك ان تثبت ذلك وانني لا اريد ان ارى حياتك في خطر. لقد اقتنع بيendorf في النهاية وقرر بناء على رغبة هيلين ان يجري عملية لاجراء الرصاصات.

وبعد ساعة كان الاثنان في عيادة احد الاطباء حيث قال الطبيب انني لا استطيع اجراء العملية هنا بسبب عدم وجود تخدير واذا اردت ان اعمل العملية هنا فيجب ان تعرف انه ستكون مؤلمة وديدون تخدير. اجاب بيendorf انني قبل اجراء العملية هنا مهما كانت الظروف ثم استنظرت هيلين فائتة انني اعرف بيendorf جيداً فهو لا يخاف انه جبار قال الطبيب عليك بالاتصال بالمستشفى ليكون احد الممرضين واحدى سيارات الاسعاف جاهزين تحت الطلب في حالة الضرورة مع انني اتوقع ان العملية ستتم بسهولة وبدون مضاعفات. قالت هيلين حسناً يا دكتور ستأتمرن حالاً بالمستشفى لاتخاذ الاحتياطات اللازمة وبعدا خرجت هيلين الى المكتب الثاني لكي تحصل بالمستشفى وتعدوا بعدها الى بيendorf لتبقى بجانبه.

وخلال اجراء العملية كان بيendorf يتكلم ويقول ان هيلين انني اتاكم كثيراً هل رايته احد يتكلم مثل اجابت هيلين وقد تغير صوتها ويدي جيداً وحزينا في نفس الوقت انني اعرف قصة تحزنك كثيراً! هل رايته احداً فقد بصره في عز شبابه ولم يكن له ذنب في ذلك انما الذنب الوحيد الذي عمله هو انه كان يقوم بواجبه، تصور لو كان ذلك الانسان والدك وانت تراه مقعداً امامك في البيت ولا تستطيع ان تقدم له شيئاً. ولماذا اخترت هذه القصة الحزينة الان صاح بها بيendorf. وقبل ان تجيب هيلين كانت هناك طرقات قوية على الباب ركنست هيلين كي تفتح الباب لتجد هناك خمسة من رجال الشرطة دخلوا بسرعة وقبل ان يلقوا بيendorf من ثعلول الملاحة كانوا قد وضعوا الحديد في يديه. صاح بيendorf لقد خدعتني وكنت انا اللغفل اجابت هيلين لقد ان الوقت لان تعرف بان ذاك الامعى هو والدي انني ابنة ماله كينيا. لقد اخذ الشرطة معهم بيendorf كما اخذوا معهم الدليل القاطع على ارتكابه الجريمة انها الرصاصات حجم ١٢م وهي نفسها الرصاصات التي اطلقها ماله كينيا من مسدسه عندما كان يذري راجبه في تلك الليلة المشؤمة.

## الموت البطيء والاكية



المال ولا شيء غير ذلك وهم يشبهون في ذلك الوحش الاسريفي في المسجونين البولندي (ليرنا هيردا) الذي عندما تعلق راسه تنبت له رؤوس اخرى. كما ان الامم في القضاء على تجار السموم هذه ضعيف جداً بسبب الرزق الذي من وراء هذه البضاعة المربحة ولعل مدة بسيلة اكتشف في المانيا رجل ذري معروف كان يضع كميات كبيرة من الحشيش والهرويين في غرفة نومه وقد انتحر ستة من الشباب بسبب هذا الماري الذي كان يزودهم بالهرويين وعندما توقف عن مداهم بهذه المادة القوية الانتحار بان شاول انفسهم وكان بينهم فتاتان احدهما عمرها ٢٠ عاماً والاخرى ٢١ عاماً. وهناك الكثير غيرهم ذهبوا ضحية هذا الذري. ومما تظن انهم قد عالجوا هذا الرجز؟ سبون لسنوات قليلة. يعود بعدها لزاولة مهنة كالمعلم وهي مهنة لا يتجاوزها في هذه السموم. ومع تعيش في حيوية ويستطيع ان يكسب ثمنه من هذه السموم. ان الشرطة تقوم بواجبها في القاء القبض على هؤلاء التجار الذين يفتشون عيوبهم في سبيطة في السجن ويخرجون بعدها لكي يتابعوا تجارة الموت دون رادع من ضمير او دين، انما همهم الوحيد كسب

هل تعلم ان الشاب في ليلة السراء في انشوتسيا لا يستطيع الزواج اذا لم يلبث بالذليل القاطع انه سارق مواشي ممتاز وحلي يستطيع ان يتزوج بسبب عليه ان يسرق خمسة اعداد من الثمن على الاقل حتى يصبح هذه المؤهل كي يتقدم لخطبة فتاة احلامه.

### قبضي

الامر طبل في العلم موجود مع بلاد جامعة اوسطن في تكساس وله قطر حوالي ٧٠٠ متر وفي المناسبات ووقت العرض يوضع على عربة يجرها تراكاتور.

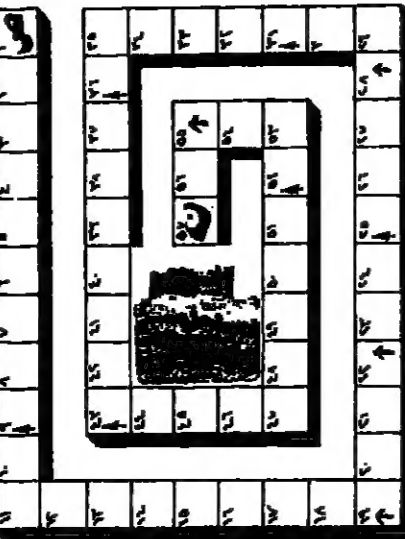
### ارصاد جوية

احد الصينيين له طريقته الخاصة في الحصول على الفشرة الجوية دون الاستماع الى الراديو او مشاهدة التلفزيون ولقد وضع في خزان تلك سلخاف عمرها اربعة قن من الزين وهي لا تزال تعيش في حيوية ويستطيع ان يكسب ثمنه من هذه السموم. ان الشرطة تقوم بواجبها في القاء القبض على هؤلاء التجار الذين يفتشون عيوبهم في سبيطة في السجن ويخرجون بعدها لكي يتابعوا تجارة الموت دون رادع من ضمير او دين، انما همهم الوحيد كسب

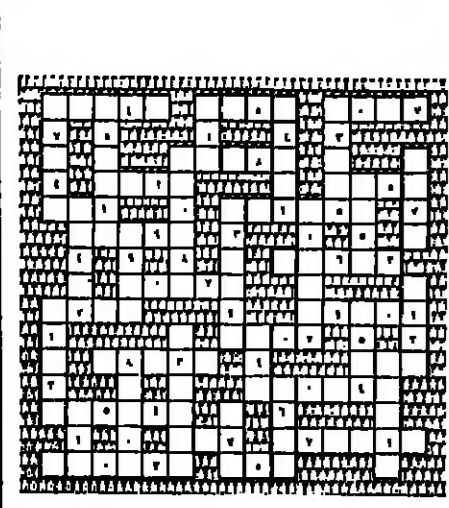
### سهم وصورة

#### الصورة للعبة تاريخية في الاردن

- ١ - الامتناع عن الاكل
- ٢ - ١٢ ممثل مصري
- ٣ - ١٢ يحمل الصل
- ٤ - ١٢ معلقة مصرية
- ٥ - ٢٥ جامعة اردنية
- ٦ - ٢٥ اتفاقية سلا
- ٧ - مشهورة
- ٨ - ٢٩ شمل سودي
- ٩ - ٢٩ مدينة اردنية
- ١٠ - ٢٩ مدينة اثريه في تونس
- ١١ - ٤٧ عاصمة اسبوية
- ١٢ - ٥٢ يقبلون



الاعداد المقاطعة	الاعداد
٢٨٥٤٧	٨٧٤٥
٣٠١٧٥	٥٩٢٥
٥٧٥٤٦	٢١٢
٥٣٨٤٢	٦٦٩
٩٢٣٨٧	٦٧٧
٨٤٧٩٢	٣٥٩
	١٩٤
الاعداد سداسية	٨٥٦
٤٢٢٦٥١	١٧٨
٤٢٩٥٣٦	١٧٨
١١٤٣٨٧	٨٤٦٩٢
١٧-١٤٧	٨١١٠٢
١٣٤٦٦٥	٩٠٨٧
٩٣٥٥١٩	٥٧٢٢٨
٤٤-١٣٥	٩٨١٢٢
٨٨١١٩٨	٥٧٢٢٩
٩٢-٧٨١	٨٤٦٢٩
٢٧٦٦٢١	٦٢٤١٧



### لاسباب فنية

نعتذر للاخوة القراء عن نشر حلول الاعداد الماضية ونعدكم بان نقوم بنشر الحلول في الاعداد القادمة.



من هم الاربعة الهاربون

## لماذا النجوم؟

الحمل	في الحياة	في الحياة	في الحياة
٢١ آذار - ١٩ نيسان	هناك مشكلة تواجهكم على صعيد العمل حل قريباً بلان الله.	يجب عليكم تنظيم مكان وزمن عملكم حسب خطط مدروسة.	في الحياة
٢٠ نيسان - ٢٠ ايار	علاقاتكم العاطفية ستبقى سعيدة، النجوم لزعكم.	هناك مشكلة عاطفية تساعدكم النجوم في التغلب عليه.	في الحب
٢١ ايار - ٢١ حزيران	ابتعدوا عن الدويبة التي لا يصلها الطبيب، لون الحظ الابيض.	الشحن والتعب يغريان بصحتكم، يوم الحظ الجمعة.	في الصحة والحظ
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	في الحياة	شبهات التصديقه هذا الاسبوع، نفلوا عملكم اكثر.	في الحياة
٢٣ تموز - ٢٣ آب	في الحياة	انتبهوا! التسرع في اتخاذ القرار قد يضر خدمكم.	في الحب
٢٤ آب - ٢٤ ايلول	في الحياة	تمرون بمرحلة صدام خفيف ينتهي بسلام، يوم الحظ الثلاثاء.	في الصحة والحظ
٢٥ ايلول - ٢٥ تشرين الاول	في الحياة	اشغلة الى اعتمادكم بالحقبة الاجتماعية، لا تنسوا متابعة اعمالكم.	في الحياة
٢٦ تشرين الاول - ٢٦ تشرين الثاني	في الحياة	مقابلة مع وجه كان لكم معه علاقة حميمة.	في الحب
٢٧ تشرين الثاني - ٢٧ كانون الاول	في الحياة	اعتموا براحتكم وافضوا اوقاتاً ممتعة، جورة الحظ الياقوت.	في الصحة والحظ
٢٨ كانون الاول - ٢٨ شباط	في الحياة	اذا وجهكم بعض الصعاب في مجال العمل يجب ان تراجعوها بشجاعة.	في الحياة
٢٩ شباط - ٢٩ آذار	في الحياة	وجود الاعجاب من الناس حولكم يجعل اختيركم صعباً.	في الحب
٣٠ آذار - ٣٠ نيسان	في الحياة	اضطرابات بسيطة في المعدة، راق الحظ ٤٠.	في الصحة والحظ
٣١ نيسان - ٣١ ايار	في الحياة	نفلوا بركاتكم الاقتصادية الذي خطتم له، النجاح خليفكم.	في الحياة
١ ايار - ١ حزيران	في الحياة	مرحلة سعيدة تمرزون بها في علاقاتكم العاطفية.	في الحب
٢ حزيران - ٢ حزيران	في الحياة	اجهه بسيط ينتهي بسرعة، لون الحظ الاسود.	في الصحة والحظ
٣ حزيران - ٣ تموز	في الحياة	الوقت مناسب لاجراء انجازات ناجحة في مجال العمل.	في الحياة
٤ تموز - ٤ ايلول	في الحياة	هناك وجه جديد تتعرفون عليه، لا تخلوكم هذه الفترة.	في الحب
٥ ايلول - ٥ تشرين الاول	في الحياة	عليكم مضاعفة ساعات اليوم والرجاء، راق الحظ ٤٠.	في الصحة والحظ